

# REDEFINE YOUR FACIAL PROFILE

## ВОЗРОДИ СВОЙ ПРОФИЛЬ

---

### RHINOPLASTY, MENTOPLASTY AND LIPOSUCTION OF THE DOUBLE CHIN РИНОПЛАСТИКА, МЕНТОПЛАСТИКА И ЛИПОСАКЦИЯ ДВОЙНОГО ПОДБОРОДКА

Some facial cosmetic surgical procedures, such as rhinoplasty or mentoplasty are usually demanded to improve our profile and to achieve better harmony among the facial features. It is in our profile that become visible the proportions of our face.

Leaving aside all theories that attempt to reduce the face proportions to the simple use of mathematical rules, we must conclude that the proportion between the nose and the chin is key, not only for the determination of our physical appearance, but also for the determination of sex and age as well. The nose is the main element of the facial profile, as it is located in the center of the face, and its proportions and projection with respect to the chin and cheekbones are crucial for determining the contour of our face. These are the proportions that determine the masculine look (the chin is wider and more square compared to the nose) or the female look (a narrower and more delicate nose, and a lighter and more rounded chin), the young look (the nose has a relatively small size with a raised tip and well-outlined chin), or even the vicious look (for some reason all witches, as well as avaricious and greedy characters of fairy tales have a large hooked nose and a sharp and raised up chin).

Некоторые эстетические направления лицевой хирургии, такие как ринопластика или ментопластика обычно востребованы для улучшения нашего профиля и придания наибольшей гармонии чертам лица. Ведь именно профиль отражает пропорции нашего лица.

Оставляя в стороне все теории, которые пытаются свести пропорции лица до простого применения математических правил, мы должны констатировать, что пропорция между носом и подбородком является ключевой, и не только для определения нашей физической внешности, но и для определения пола и возраста. Нос является главным элементом профиля лица, так как он расположен в центре лица, и его пропорции и проекция по отношению к подбородку и скулам являются ключевыми для определения контура нашего лица. Это именно те пропорции, которые определяют мужскую внешность (подбородок более широкий и квадратный по отношению к носу) или женский облик (более деликатный и узкий нос и более легкий и округленный подбородок), молодую внешность (когда нос относительно небольшого размера с приподнятым кончиком и хорошо обрисованным подбородком) или даже злобную внешность (почему-то все ведьмы, а также скупые герои сказок обладают большим орлиным носом и острым поднятым вверх подбородком).

“ **RHINOPLASTY IS ALSO USED FOR FACE REJUVENATION**

**РИНОПЛАСТИКА ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ОМОЛОЖЕНИЯ ЛИЦА ”**



#### **AN APPROPRIATE NOSE**

Rhinoplasty is a surgery, which allows correcting the shape, size and look of the nose as a whole. That is, it can reduce or increase the size, change the shape of the tip or the bridge, improve the nostrils, adjust the width, change the angle between the nose and the upper lip or the forehead, correct any congenital defect, correct the nasal septum (septoplasty) or eliminate breathing problems. This is one of the most common operations in plastic and cosmetic surgery, but it requires a lot of experience from the surgeon to achieve the expected results, as alleged by the plastic surgeon Dr. Iván Mañero, “Rhinoplasty is an “artistic” surgery and technically a very difficult one, because there are many details that must be taken into account in such a small organ. It’s like when you open a watch, and you realize how many tools and parts can fit into a small dial. The task of the plastic surgeon is to achieve not only that this mechanism works well (and this requires all parts to be connected in the best way, because if one part fails, the watch breaks), but also the nose to be beautiful and in harmony with other facial features.” According to Mañero, in rhinoplasty the surgeon’s goal should be not only to improve the nose, but also to achieve harmony and balance among the facial features: “a face that is in harmony with a pretty nose gives delicate facial features and a pleasing profile.”

#### **АДЕКВАТНЫЙ НОС**

Ринопластика – это хирургия, которая позволяет поправить формы, размер и внешний вид носа в целом. То есть, она может сократить или увеличить размеры, изменить форму кончика или тыльной стороны, улучшить ноздри, подправить их ширину, изменить угол между носом и верхней губой или лбом, скорректировать любой врожденный дефект, подправить носовую перегородку (септопластика) или устранить дыхательные проблемы. Это одна из наиболее частых операций в пластической и эстетической хирургии, но требует от хирурга большого опыта для достижения ожидаемых результатов, так как согласно утверждениям пластического хирурга Доктора Ивана Маньеро: «ринопластика это «художественная» хирургия и технически очень сложная, потому что существует много деталей, которые надо учитывать, в таком маленьком органе. Это похоже на то, как когда открываешь часы, осознаешь, сколько механизмов и деталей могут вписаться в одном маленьком циферблате. Задача пластического хирурга – достичь не только того, чтобы этот механизм работал хорошо (а для этого нужно, чтобы все детали были соединены наилучшим образом, так как, если одна деталь подведет, часы сломаются), но и чтобы нос был красивым и гармонично сочетался с остальными чертами лица». По словам Маньеро, в ринопластике целью хирурга должно быть не только совершенствование носа, но и достижение гармонии в

To achieve this goal, the surgeon evaluates various aspects of the nose and skin of the patient, as well as the structure and proportions of the face. Thus, the surgeon can decide on the chosen technique for each particular case, as well as analyse the artistic side of the work needed to achieve the overall harmony of all the elements that make up the face. Since there is not a single nose, which would fit perfectly well all faces, “the plastic surgeon cannot merely have a “sample” of the nose and try to apply it to all patients. The amazing nose of Angelina Jolie could disfigure the face of another person. Each rhinoplasty surgery is a unique and exclusive work with each patient.”

### HARMONIOUS CHIN

Along with the nose and cheekbones, the chin is the cornerstone of our profile. Mentoplasty is an operation that allows correcting it, creating a more harmonious profile. When the chin is too far ahead, giving the face a permanent frowning expression, the used technique allows “pushing” a fragment of the bone ahead or reducing the jawbone with an incision inside the mouth, leaving no visible scars. When the problem is that the chin is too flat or small, and the nose becomes too pronounced (even with normal proportions), to correct such defect an implant is inserted, which gives it great projection. The implant is inserted through an incision, which can be performed inside the mouth or under the chin.

### REJUVENATION OF THE FACIAL PROFILE

Over the years, our profile also ages. With age, the tissues lose their elasticity, while the subcutaneous adipose tissue loses the fat mass, and changes are already noticeable after 35 years old. The skin becomes puffy, there are folds and wrinkles, which alter the proportions of the face and, consequently, of the facial profile: the tip of the nose bends, fat accumulates under the chin, cheeks lose their roundness and sag, the chin loses its outlines, lips volume reduces. In such cases rhinoplasty can act as a facial rejuvenation surgery. As Dr. Iván Mañero says, “After conducting nasal plastic surgery of a person with signs of aging, facial features soften. By correcting the tip of the nose, we rejuvenate the whole face.”

When what we are seeking for is just rejuvenation, liposculpture of the “double-chin” area will better outline the contour of the face, giving it a younger look. With age, the area directly below the lower cheekbone usually accumulates fat mass, even in the absence of the tendency to be overweight. This leads to a loss of precise shape of an oval face and gives the face a tired and aging look. The procedure recommended to correct this deficiency is liposculpture, which, using a small and very thin cannula that hardly leaves any scar, removes the excess fat mass accumulated in the double chin and jaw edges. This is an outpatient operation that does not require general anesthesia.

The best candidates for such surgery are those who have elastic skin and a lot of fat deposits in the middle of the neck. Keep in mind that if the patient has a short neck and narrow cheekbones or the skin is too sluggish, it may be necessary to carry out a mini-lift in the lower third of the face.

чертах лица: «лицо должно гармонировать с носом, а нос должен гармонировать с чертами лица».

Для достижения этой задачи, хирург оценивает различные аспекты носа и кожи пациента, а также структуру и пропорции лица. Таким образом, врач может определиться как в выборе техники для каждого конкретного случая, а также проанализировать художественную сторону дела, необходимую для достижения гармонии всех элементов, которые образуют лицо. Так как не существует такого носа, который бы идеально подходил хорошо всем лицам, «пластический хирург не должен иметь «образец» носа и пытаться применить его ко всем своим пациентам. Изумительный нос Анджелины Джоли мог бы изуродовать лицо другого человека. Каждая операция ринопластики – это уникальная и эксклюзивная работа с каждым пациентом».

### ГАРМОНИЧНЫЙ ПОДБОРОДОК

Наряду с носом и скулами, подбородок является краеугольным камнем нашего профиля. Ментопластика - это операция, которая позволяет осуществить его коррекцию, создавая более гармоничный профиль. Когда подбородок слишком сильно выдается вперед, придавая лицу неизменно угрюмый вид, используемая техника позволяет «просунуть» фрагмент кости вперед или уменьшить челюстную кость с помощью надреза внутри рта, не оставляя видимых шрамов. Когда проблема в том, что подбородок слишком плоский или маленький, и нос становится слишком выраженным (даже при нормальных пропорциях), для коррекции такого подбородка вставляется протез, который придает ему большую проекцию. Протез вставляется в надрез, который может быть сделан как внутри рта, так и в коже под подбородком.

### ОМОЛОЖЕНИЕ ПРОФИЛЯ

С годами наш профиль тоже стареет. С возрастом ткани теряют эластичность, в то время как подкожная ткань теряет жировую массу, и изменения заметны уже после 35 лет. Кожа становится одутливой, появляются складки и морщины, которые изменяют пропорции лица и, соответственно, профиля: кончик носа наклоняется, накапливается жир под подбородком, щеки утрачивают свою округлость и обвисают, теряются очертания подбородка, объем губ сокращается. В этих случаях ринопластика может действовать как хирургия по омоложению лица. Как говорит Доктор Иван Маньеро: «после ринопластики у человека с признаками старения, черты лица смягчаются. Подправив кончик носа, мы омолаживаем все лицо».

Когда то, что мы ищем, сводится к омоложению, липоскульптура двойного подбородка позволяет лучше очертить контур лица, придавая ему более молодой вид. С возрастом зона, находящаяся прямо под нижней скулой, обычно накапливает жировую массу, даже при отсутствии склонности к излишнему весу. Это приводит к утрате четкой формы овала лица и придает лицу усталый и стареющий вид. Техника, используемая для коррекции этого недостатка – это липоскульптура, в которой при помощи маленькой и тонкой канюли, которая едва оставляет рубцы, извлекается лишняя жировая масса, накопленная в области двойного подбородка и на краях скул. Это амбулаторная операция, при которой общая анестезия необязательна.

Лучшими потенциальными пациентами для такой операции являются те люди, которые обладают эластичной кожей и большим количеством жировой массы в средней части шеи. Нужно учитывать, что, если у пациента короткая шея и узкие скулы или кожа слишком дряблая, возможно, необходимо будет осуществить минилифтинг в нижней трети лица.