

“La dona té cura de la seva bellesa per a ella mateixa”

Entrevista a **Dr. Ivan Mañero**, cirurgià plàstic estètic i reconstructiu

El Dr Ivan Mañero, és un dels cirurgians plàstics més reconeguts tant aquí com més enllà de les nostres fronteres. Pioner en molts camps, el 2013 va inaugurar IM CLINIC (www.imclinic.com), la clínica d'Europa més avançada en la seva especialitat. Una de les idees que el va acompanyar sempre i que el va empènyer a fer-la tan diferent de qualsevol altra era la de “deshospitalitzar” els centres sanitaris.

- Què és “deshospitalitzar”?
Aconseguir que quan la gent traspassi les portes de la teva clínica, se senti a gust, com si estiguessin en un lloc de relax: llum natural envaint-ho tot, disseny acurat, menjar exquisit, cura pels detalls, un tracte excel·lent ... en definitiva, que et sentis acollit en tot moment.

- Llavors, la seva clínica és de luxe?
Si s'entén de luxe com un lloc on intentem tractar a cadascun dels nostres pacients amb els últims avenços, el màxim confort, les tècniques més solvents i els professionals més qualificats, sí. Si al que es refereix és a car, no. I això ho demostra el fet que tinguem pacients que van des de l'alta directiva d'una multinacional a la caixa del supermercat de barri. Encara que sembli mentida, el luxe no té perquè

significar inabastable, però sí qualitat i això l'oferim en tots els aspectes, però principalment en el nostre equip humà.

- Parla d'Elles, són les dones les que van a la seva clínica?
Vuit de cada deu pacients que acudeixen per cirurgia plàstica o medicina estètica són dones, als homes els costa més fer el pas. En altres unitats, com la d'estètica dental, longevitat activa, capilar, làser, nutrició o fitness, la demanda és més similar entre ells i elles.

- La dona treballadora es cuida menys perquè té menys temps?
No, tot el contrari. A la dona que treballa fora de casa li agrada cuidar-se més, té menys temps, és cert, però està acostumada a optimitzar els seus recursos i a treure'n el màxim partit.

sobretot vol que el seu aspecte s'adapti a com se sent: jove i vital, no perfecte.

- Em dirà que no està influïda pels cànons de bellesa?
I qui no? Els paons, els lleons de la sabana, les flors ... fins i tot les cèl·lules estan influïdes per uns cànons de bellesa.

- Per què?
Perquè aquests cànons ens indiquen que som sans, productius i genèticament viables. No és una conspiració d'una societat arcaica i patriarcal, sinó una conjura de la pròpia naturalesa que porta milions d'anys duent a terme.

Tècniques Mínimament Invasives que no requereixen de baixa laboral



Són tècniques que no requereixen de baixa laboral. La dona treballadora tria les seves vacances quan la intervenció és més gran. És cert que amb les TMI no es pot esperar uns resultats tan profunds com els que es podrien aconseguir amb una cirurgia major, per exemple amb un lifting facial, són canvis més subtils i que requereixen de cert manteniment, però que permeten una ràpida incorporació al treball amb molt bons resultats.

- Però la cirurgia reina segueix sent l'augment pit, ¿o ja no?
No exactament. La dona busca un embelliment del bust, en general. Un pit bonic, natural, rejuvenit que s'acomodi al seu contorn.

- És vostè un dels cirurgians plàstics més prestigiosos del nostre país, alguns l'anomenen l'“artista” il·mostrat?
No, per què ho hauria de fer? De fet m'enorgulleix. Això no vol dir que sigui menys metge. A la nostra especialitat el que distingeix a un cirurgià d'un altre no són tant els seus coneixements tècnics, com la seva capacitat artística. Un cirurgià plàstic ha de ser artista, ha de buscar i entendre la bellesa.

La dona vol sobretot que el seu aspecte s'adapti a com se sent: jove i vital, no perfecte

- Parla de la bellesa amb passió, no és una cosa superficial?
És que sento passió per la bellesa, l'he sentida sempre. La bellesa entesa com a harmonia individual i no com a uniformitat de trets. La bellesa com un concepte ampli, no només físic, sinó també emocional, de la salut ...

- Què té d'emocional una cirurgia estètica?
Moltíssim. La dona que arriba a la meua consulta perquè el pas del temps o els embarassos li han enlletgit el pit, no només busca un bust més bonic, busca també millorar altres coses que tenen més a veure amb les emocions. L'autoestima, la seguretat en un mateix, la felicitat ... són sentiments.



Un cirurgià plàstic ha de ser artista, ha de buscar i entendre la bellesa

- La dona es cuida per estar guapa a la feina?
La dona té cura de la seva bellesa per i per a ella. Descartem qualsevol altre motiu. La dona, ja treballi fora de casa o no, vol veure's maca, però

- Dona treballadora i cirurgia plàstica, on es troben?
En molts punts, però cada vegada més la dona treballadora opta per les Tècniques Mínimament Invasives (TMI).

